EVOLUTION

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

SAINT SEIYA

EPISODIO G

CONOCE EL GRAN PROLOGO Y EL RESUMEN DE LOS MANGAS QUE NARRAN LA HISTORIA DE LOS CABALLEROS DE ORO VS LOS TITANES

¡EN EXCLUSIVA!

CONOCE EN ESPAÑOL EL NUEVO MANGA DIBUJADO POR KURUMADA CON MOTIVO DEL ESTRENO DE LA PELICULA

TENKAI-HEN: OVERTURE

CONOCE LOS DETALLES DEL INICIO DE LA ULTIMA SAGA DE SAINT SEIYA

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Saint Seiya -El Regreso-

Sin Lugar a Dudas Saint Seiya es uno de los animes más conocidos a lo lago y ancho de nuestro planeta, y goza de mucha popularidad, sin embargo esta obra, que se comenzo a publicar en 1985 en el Shonen Jump por un joven mangaka de Nombre Masami Kurumada, solo gozo de 5 años de popularidad entre la mayoria del publico japonés, así con 28 tomos manga, 4 peliculas y una colección de 114 capitulos animados, saint seiya recorre el mundo captando aficionados que se sumergen en su historia y piden más.

En la versión animada de SS, falto una parte del manga por animar : la Saga de Hades, el dios del inframundo. Fans de todos los rincones de la tierra se congregaban frente a sus televisoras locales para pedir la transmisión de dicha saga, no obstante esta no existia, ya que la produtora japonesa Toei Animation, cancelo la serie en el año de 1989. Dejando fuera la posibilidad de animar dicho segmento. Así mismo la editorial de Kurumada le pide que cierre el manga de saint seiya y cree nuevas historias, dejando fuera de la misma forma la ultima saga que tenia prevista para cerrar el manga: La Saga del Cielo ó Tenkai-Hen (en japonés), serie en la cual Seiya y compañía se enfentarian al mismisimo Zeus y demás dioses del Olimpo. Las siguientes obras de Kurumada tuvieron poco impacto en el publico japonés y mundial.

Los años pasaron y hubo fraudes de gente que decia tener la Serie de hades intentando venderla a incautos, pero un buen dia del año 2001 aparece en japón un libro recopilatorio llamdo "Saint Seiya: Taizen" o la Enciclopedia de Saint Seiya en español, sorprendentemente el libro se agota, contiene en el datos valiosos sobre la obra de Kurumado, pero sobre todo algo que hizo la diferencia : una supuesta imágen del dios Zeus, esto desperto interes en el publico japonés, y después de 12 años la editorial y la productora de animación entran en platicas con Kurumada para hacer nuevos trabajos sobre Saint Seiya.

Mientras tanto en Francia (el segundo pais más importante en lo que se refiere a Saint Seiya) se realiza un festival de comics, en el cual un joven artistas frances, Jerome Alquime, proyecta una animación hecha por su equipo de como seria la saga de Hades, el video recorre el mundo y además entre los presentes se encontrban altos mandos de Bandai , empresa que se dedico en ataño a distribuir los productos de Saint S1, este fure el detonate para que eiya Toei diera el banderazo de salida al nuevo Saint Seiya, ¡12 anos después!.

En Noviembre del 2002 aparece la saga de hades en formato de ova, tranmito en exclusiva por un cal de cable, aunque se rumora que en Japón tuvo un exito escaso, en los demás paises es una exito, no obstante el mercadoi extranjero no veneficia a Toei, si embargo decide lanzar una pelicula sobre la saga del cielo, dejando inconclusa la saga de hades, que es muy posible continue en noviembre de este año, el hecho de hacer una pelicula del olimpo, es por que este tema es el que más le interesa al publico japonés, además se entan publicando en la revista Red Cahmpion un maga de la historia de los

http://arlequincreations.org/

Caballeros de Oro, llamado" Episodio G" con la historia escrita por Kurumada y el dibujo de manos de Okeda, tiene cierto exito en el publico nipón, pero no es acogido tan vien por el publico occidental. Masami ha publicado un pequeño mini-manga del Tankai Hen (que se anexa en esta reivista) y es posisble que al terminar su manga Ring na Kekeru 2, ilustre la saga del cielo completa y si esta tiene exito, talvez la Toei le de vida en la animación.

La Armadura de Zeus

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

聖闘士星矢 天界編 序奏 ~overture~

Datos:

Traducción: Apertura Del Capitulo Del Cielo
Historia original: Masami Kurumada
Estreno: Febrero 2004
Venta de entradas anticipadas: 22 de Noviembre 2003
Diseño de Personajes: Masami Kurumada (Artemis y Apolo), Michi Himeno y Shingo Araki.
Película Número: 5ta en el orden de las ya salidas (Abel, Lucifer, Dolbare y Ellis)

Sinopsis:

Unos asesinos venidos del Mundo Celestial (Tenkai) se presentan delante de Atena, quien está cuidando intensivamente a Seiya luego de la terrible batalla contra Hades... Estos le proponen a cambio de la vida de Seiya que ceda la supremacía de la Tierra la cual está bajo su tutela desde el inicio de los tiempos. Pretenden dejarla en manos de Artemis... Habiendose dado cuenta de los fenomenos anormales que tienen lugar en la tierra, Shiryu, Hyoga, Shun y Seiya (que retomo a la consciencia) se dirigen hacia el Santuario ahora gobernado por Artemis... ¿Qué les esperará?

Historia:

Seiya luego de la lucha con Hades, queda al cuidado de Atena, y está en la conocida silla de ruedas. En una casa del Santuario sagrado, donde el descansaba, llegan tres sombras se acercan a él: Ikarus, Odysseus y Theseus. Han venido del cielo para matar a Seiya por pedido de la diosa Artemis del Olimpo, una de las más viejas hermanas de Atena.

Ahi Saori la enfrenta, y le pregunta porque protege a un humano comun y corriente. Saori

intenta con todos los medios proteger a su querido Seiya, y la lanza lejos de ellos. Pero Artemis le propone algo, si ella le transfiere el "mando" de la tierra, le devolverá la vida perdida al Pegaso.

Saori acepta y el poder es transferido. Ahora los recintos sagrados son de la órden de Artemisa. La energía de Atena esta perdida.

Saori no deja de cuestionarse, y de culparse. Cedió el mando, el derecho de dominio por su deseo egoista de salvar a Seiya. Se olvidó de la humanidad, la cual puede quedar arruinada por sus actos.

Siguen sus cuestionamientos, pero... El dedo de Seiya que nunca se había movido desde la lucha con Hades, al fin se mueve! Consigue la sufiiente fuerza para moverse por los recintos. Al mismo tiempo, Shiryu que está en China, Hyoga en Siberia, sienten lo que esta sucediendo. ¿Acaso el Santuario esta bajo el control de otra persona que no es Athena?

Pese a su situación, Seiya intenta hacer frente a los guerreros de Artemis, pero no puede. El verdadero enemigo no eran con los quien luchaban, sino... ¿El Dios Sol? ¿Podrá Seiya hacer el milagro de superar a un Dios con su cosmo, salvar a Saori, y recuperar el Santuario?.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Los Personajes

Thesseus:

Se refiere obviamente a Teseo, personaje mitologico muy conocido seguramente por todos uds, ya que su más conocida acción fue matar al Minotauro en el Laberinto del mismo ^^ Era hijo de Egeo (rey de Atenas) aunque también leí por ahi que le atribuyen la paternidad también a Poseidón, ya que su madre fue violada por este antes de procrear con Egeo :P

Odysseus:

Se refiere a Odiseo ^_^ y le atribuyen como significado "Zeus llovio sobre el camino" seguramente asocian Odiseo con el archi-mega conocido libro "La Odisea" de Homero, y no hacen mal :P Tengo que destacar que Odiseo es el nombre griego, mientras que Ulises es el nombre que le dieron los romanos al mismo héroe, para que no se confundan :) (ya saben... por ejemplo Jupiter = Zeus) no voy a explayarme demasiado en el tema, pero es uno de los más grandes héroes, reconocido por ser el "más humano" al demostrar todo tipo de facetas y no solo la del valiente guerrero, sino vengativo, pensador, objetivo y por supuesto valiente.

Touma de Icaro:

Es el señor enmascarado, y nos remite al siguiente mito (relacionado en parte con Teseo) Es hijo de Dédalo (creo el laberinto donde encierran al Minotauro) y Náucrate. Murio intentando escapar del laberinto que hizo su padre y gracias a un invento del mismo: una alas de cera. Su padre Dedalo le aconsejo que no volara muy alto o sufriría las consecuencias, pero no hace caso y al acercarse demasiado al sol, se derritieron las alas ^^U y cayó al mar, donde murió ahogado. No tuvo un final muy glamoroso pero es importante ^_^. Los últimos rumores apuntan, a que Touma podría ser el CABALLERO DE PEGASO QUE HIRIÓ A HADES, estos rumores dicen que Touma seria ese caballero y que habría sido encerrado en castigo a tal sacrilegio frente a los dioses, y ahora, su misión seria matar a aquel que ha repetido su proeza, para así poder ganar el perdon, pero habra sido realmente el propio Zeus quien le ha dado esa orden?.

Apolo:

es hijo de Zeus y Leto , es la personificación del Sol y de la Luz, y tiene una hermana gemela llamada Artemisa, que representa a la luna. Viaja en un carro de cisnes y suelen acompañarlo las Cárites. Es el dios del Verano. Tiene otros atributos como ser el dios de la poesía, de la música, de la medicina y de las artes adivinatorias. Al crecer se convirtió en el dios mas hermoso y viril del Olimpo, No tuvo mucha suerte en el amor, pero tuvo suerte con Coronis, otra ninfa. Ella enamoró a Apolo y tuvieron un hijo, al que nombraron Esculapio que fué un gran médico, tanto que fué nombrado el Dios de la Medicina. podía curar a enfermos y revivir a los muertos, cosa que le trajo problemas con Hades, que fué a quejarse con Zeus . Zeus complace a su hermano y mata a Esculapio con un rayo. Lleno de ira y dolor Apolo decide vengarse, pero al no poder atacar directamente a su padre, decide matar a todos los Cíclopes . Zeus se enoja con su hijo por haber matado a todos los ciclopes y lo destierra del Olimpo. Al fin Zeus perdona a su hijo y le permite regresar al Olimpo, para esparcir nuevamente la Luz.

Artemis:

Hija del dios Zeus y de Leto y hermana gemela del dios Apolo. Casta y virgen constantemente armada con su arco, destruía implacablemnte a quien se atrevía a insultarla. Cazadora por excelencia , se la representaba con la ropa recogida para facilitar la marcha, portadora de arco y carcaj y escoltada por una cierva o perros.

También se la consideraba diosa del parto, de la naturaleza y de las cosechas. Aunque se la consideraba protectora de la juventud, especialmente de las muchachas, Ártemis impidió que los griegos zarparan de Troya durante la guerra de Troya mientras no le ofrecieran el sacrificio de una doncella.

En otras leyendas, se cuenta que proporcionaba una muerte plácida a las muchachas jóvenes que morían durante el parto.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

El primer titan que aparece en el Episodio G. El entra al santuario en búsqueda del Megas Depranon. No tiene piedad por los humanos y se preparaba para matar a un niño, cuando llega Aioria. Los dos se enfrentan, pero su poder es superior al de los caballeros dorados. Aioria todavía no desiste y resiste al tornado oscuro. En seguida se arroja sobre el lanzando el relampago de voltaje en su bajo vientre le abrindo una fisura en su Souma. Aioria se queda con su brazo partido igual que la armadura. Cuando el Titan le lanza su ataque de nuevo Aioria logra evitar el tornado oscuro y lo ataca una vez mas con un cosmo divino. Desta vez es capaz de dañar el titan pero todavia Hyperion decide se retirar hasta el proximo confronto .

Sus soldados tienen la capacidad de mezclarse con las sombras de modo que queden invisibles, pero Camus de Acuario los elimina con su polvo de diamantes.

Denotar que Hyperion en la mitología griega era el padre de la luz, Helius el Sol, Selene la luna y Eos la aurora. Pero en el episodio G aparece como el señor de la oscuridad; posiblemente por algún castigo divino o por su larga estadia en la oscuridad del Tártaro. Su ataques tienen origen en los vientos quizas porque en la mitología era el abuelo de los 4 vientos : Boreas, Zéfiro, Noto y Euro.

Nota adicional: Hyperion de ebanus es la traducción de Shikkoku no Hyperion, algo que en castellano significaría: Hyperion de la oscuridad.

En la mitología: Se unió a su hermana Tía. Engendraron a Helio, Selene y Eos. Representa el fuego astral. Su nombre significa "el que va por encima de la Tierra". Su descendencia crea un enlace entre las generaciones divinas.

El segundo titan que aparece en el Episodio G. Japeto aparece en Jamir para matar Aioria Mu y Aldebaran que se encontraban para reparar la armadura de leo. Japeto tiene sobretodo poderes sobrenaturales puede rasgar el espacio para brir otras dimensiones y hasta llamar creaturas y otros seres para pelear por él. Mu todavia decidio pelear con él solo y empezaron un confronto. Mu parece siempre tomar ventaje contra el titan que se queda impresionado y convoca a un Hacatonquiro para pelear por él. Junto al Hecatonquiro logra derribar la pared de cristal y atacar Mu por diversas veces. Todavia cuando se preparaba para hacer un verdadero ataque Cronos se interpuso y lo mando volver interrumpiendo al combate.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

En la mitología: Es el titan de las montañas y de la voz. Con Climene es el padre de Atlas el lider de los titanes en la titanomachia, Prometeu Epimeteu y Menoitios. Fue un de los Titanes que mas se opuse a Zeus y fue arrojado al tartaro como todos sus hermanos.

Este Gigante aparece antes de 1973 cuando el sello que guardaba los gigantes en el monte Etna en la Sicilia se empieza a romper. Aioros de Sagitario es enviado alla pero llega demasiado tarde pues el gigante ya habia usado sus huracanes para destruir un navio. Aioros usa el cosmo de las almas del navio para losvengar y le clava la flecha en el pecho herindo al gigante inmortal. Sera que algun dia el vuelve?

En la mitologia griega es el derradero intento de Gea se vengar de los dioses olimpicos del encarcelamento de los titanes. Tifon es hijo de Gea y del mismo Tartaro. Era un ser monstruoso que sobrepujaba en talla y fuerza a todos los demás hijos gigantescos de la tierra. Su cabeza daba a veces con las estrellas, como dedos, tenía cien cabezas de dragones, de su cintura para abajo estaba rodeado de víboras, su cuerpo era halado y sus ojos despedían llamas.

Cuando los dioses lo vieron huyeron todos menos Zeus y Atenea. Zeus le lanzó varios rayos y con ellos su arpé (garfio de acero) pero solo le hirió, y en la lucha, que se desarrolla por toda la tierra tifón acabó llevando ventaja y cortó a Zeus los tendones de brazos y piernas escondiéndolos en una caverna. Pero Hermes y Pan los encontraron volviéndoselos a poner a Zeus. Entonces se reanudó la lucha, huyendo siempre Tifón cuando atravesaba el mar de Sicilia, Zeus le lanzó el Etna y le aplastó. Las llamas que salen del volcán son las que vomita el engendro infernal o lo que queda de los rayos de Zeus.

http://arlequincreations.org/

Tifón unido a Equidna (la Víbora) fue padre de Ortros, Cerberos, la Hidra de Lerne, la Quimera, Gerión, la Gorgona y la Esfinge._

Representaba además de a los torbellinos huracanados, a los de humo. No era solo el monstruo cuyo soplo húmedo desencadenaba las tempestades, sino el gigante cuyo aliento abrasador escapaba por el cráter de los volcanes y de él procedían todos los malos vientos .

En la mitología egipcia era el hermano de Osiris, a quien odia y da muerte

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

EPISODE

聖闘士星矢 G

Kronos el titan, es el hijo de Gea y Uranus el cielo y la tierra. Urano era un gran dictador asi Gea engendro 12 armas que ha atribuido a sus hijos los 12 Titanes. A Kronos el mas nuevo fue atribuida la Gran Hoz (Megas Depranon) y con ella el logro derrotar su padre y sucessivamente lo ha arrojado al Tartaro. Todavia Kronos se ha revellado un dictador muy mayor que su padre. Asi sus 6 hijos lo han peleado junto con los demas hermanos del Titan y los arrojaran tambien al Tartaro. La arma que es una de las 12 Somas, armas creadas por Gea que tienen la particularidad de se convertir en sus armaduras, fue aprisionada en el local mas seguro de la tierra despues de la vitoria de los dioses liderados por Zeus, bajo los pies de la armadura de Atenea, la estatua gigante que esta situada en el santuario. Ahora miles de años despues, los titanes han volvido y con intenciones de recuperar el Megas Depranon para resuscitar Kronos.

Pontos es hijo espontaneo de Gea segun la mitologia griega y hermano de Urano el cielo. Pontos representa la agua que existe pero todavia es diferente de Oceano hijo de Gea y Urano. Poca cosa es dicha sobre este ser en la mitologia pero igual a su madre este no poseia un cuerpo fisico. En el Episodio G Pontos es el primero de los aliados de Cronos a aparecer y actua como su representante. Pontos es un personaje curioso y de lejos el mas enigmatico de los oponentes. Ya por dos veces aparecio a Saga y lo questiona pero todavia al revés de Hyperion no intenta buscar al Megas depranon sino probarar el poder de Aioria poseendo a Garan y luego probarar al propio Saga y a sus capacidades de predicir al futuro ya que lo considera un ser falso(falso gran Papa). Tambien es el que envia a jepto para atacar a Mu Aldebaran y Aioria en jamir sin la autorizacion del mismo Cronos. Cual la posicion de Pontos y que planes tiene aun no conociemos pero sin duda este hombre del cual aun no miramos bien el rostro de su cuerpo nuevo es quien esta por detras de todo lo que pasa.

Esta nueva historia es la que está dando más de qué hablar alrededor del mundo de Saint Seiya. Esta nueva saga está ubicada en cronología entre el duelo de Aioros contra el patriarca y lo que sigue. Nos muestra la historia de los caballeros oro, y Aioria como protagonista. Se podría decir que es la saga de los Titanes.

Lo que más llama la atención de este manga es el diseño y dibujo de los personajes, ya que el Kurumada (autor) no se encargó de dibujarlos (aunque la historia si es creada por él), sino que Megumu Okada se encargó de plasmar esta historia en imágenes dando a los personajes un aspecto muy distinto al que nos tenía acostumbrados. Los escenarios se ven mucho mejores, se ven más desarrollados y con más dedicación.

Aquí les presentamos los resumenes de cada capítulo que ha salido.

Antes, te presentamos el gran prólogo a todo color, que es el preámbulo a esta historia.

¡DISFRUTENLO!

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

EL GRAN PROLOGO

http://arlequincreations.org/

EPISODE

聖闘士星矢Ω

ASI COMIENZA ESTA HISTORIA...

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

EPISODE

pags. 02-03

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

EL GRAN PROLOGO

http://arlequincreations.org/

EPISODE

聖闘士星矢Ω

pags. 04-05

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

EPISODE

聖闘士星矢Ω

pags. 06-07

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

EL GRAN PROLOGO

http://arlequincreations.org/

EPISODE

聖闘士星矢 G

pags. 08-09

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/
...FIN DEL PROLOGO

EPISODE

聖闘士星矢 Ω

pags. 10-11

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Resumenes

CAPÍTULO 2:

El joven de oro

"Soy la oscuridad que no tiene fin, la fuerza que duerme en lo más profundo del alma y sobrepasa todo lo humano"
Así le dice el lado oscuro de Saga a su lado bondadoso cuando éste último le pregunta que quién es...
Le dice que tiene con lo que puede hacer muchas cosas: El Caos. Que con su alma dividida en bondad y maldad destruida podrá matar a un dios con la daga que se le muestra (la misma con la que intenta matar a Saori bebé), ya que esta daga puede matar a un dios, como lo es Athena, ese es su destino...
En una ciudad de Pensylvania.
La planta nuclear de la ciudad reportó una explosión, lo que hace que una de las torres atómicas se derrita. Esto genera temor y confusión en la población quien pide a gritos una explicación, ya que una explosión atómica puede generar miles de muertes; el derretimiento de la torre puede hasta afectar a China!
Para esto se mando a una misión para que investigara el por qué de este hecho al investigador John Black (más americano no pudo ser :P). Jhon sospecha que esto no fue un accidente sino un acto terrorista, y que hay que llegar a la organización que planeó esto. Aparece un chico quien dice que esto fue causado por una persona, jhon no lo puede creer. El chico dice que el ser humano tiene grandes fuerzas que la gente no conoce y que eso jamás es una ilusión. A Jhon se le manda a la misión junto con este chico por orden del mismo presidente, él no lo puede creer. Sólo tienen 1 hora para evitar la destrucción...
En un campamento.
Jhon nota el acento extranjero del chico,así que le pregunta de dónde es, el chico le dice que es griego, pero al preguntar su nombre él solo le contesta "Leo", Jhon sabe que es un nombre falso. Le hace saber al chico que lo va a proteger, le dice que le sirve a su país, además del dinero, tener la satisfacción de que está protegiendo a su nación, de tener orgullo.
Al llegar a la planta nuclear, Jhon se pone un traje protector (contra radiaciones), pero se sorprende que el chico no quiere usar uno, le dice que ha decidido protegerlo también, Jhon no lo puede creer. Al ir caminando, Jhon se da cuenta de una energía que rodea al chico y que los protege, una energía con brillos dorados.
Al llegar al centro del reactor, Jhon se desiluciona al no encontrar terroristas, pues no había nadie. Leo con sólo un movimiento del brazo genera una explosión, Jhon se soprende bastante. Después de la explosión, aparece frente a ellos una persona...
Esa persona misteriosa le pregunta a Jhon que si es un caballero, ya que llegó sin protección, Jhon sólo le dice que es un negociados y que no sabe de qué está hablando. Jhon le dice qué es lo que quiere, el extraño responde que quiere pelear contra un caballero. Jhon no sabe de qué está hablando, entonces el extraño le explica qué es un caballero (alguien lleno de poderes inimaginables, con gran bondad y protectores de la tierra).
El tipo dice que aún teniendo poderes devastadores nunca pudo ser caballero, le explica que la fuente de los poderes de los caballeros están basados en el cosmos. El extraño ha matado muchas personas solo para demostrar su gran poder, actos que no le ha gustado al santuario, que por eso nunca a tenido el honor de ser caballero, fue expulsado del santuario sin recibir una sagrada armadura. Hizo daño al reactor para que llegue algún caballero y poder eliminarlo.
El extraño le dice al chico que es un tipo débil y le lanza un ataque, Jhon interfiere en su trayectoria y recibe todo el ataque dejándolo agonizante. Leo le pregunta que por qué hizo eso, Jhon le responde que arriesgar la vida por alguien vale la pena, que eso es algo natural. El chico aprende de eso y le dice que tuvo éxito en su misión, que le ha curado su espíritu débil. Jhon Black muere.
El extraño le dice Leo que va ser el próximo en morir y le lanza un ataque, pero leo lo para con una mano, el estraño no lo puede creer así que se pregunta si él es el caballero. Brillos dorados rodean el cuerpo de Leo: "por la gente inocente que haz matado, y por Jhon Black quien murió a manos de él, me vengaré". Se abre una caja de armadura, quien viste a Leo: un caballero dorado.
El extraño se da cuenta de que no es un caballero cualquiera, es un caballero con el rango más alto : el de oro, entonces se alegra porque eliminar a un caballero dorado es perfecto para él. Lanza un ataque a Leo pero éste lo para en movimiento a la velocidad de la luz, el extraño se sorprende. "¡Relámpago de voltaje!", grita Leo mientras salen millones de destellos dorados y mata al extraño. Leo en medio de sus lágrimas habla con el cuerpo de Jhon Black agradeciéndole la lección que aprendió, que también odió al santuario al ensuciar el nombre de su familia pero nunca había entendido lo de proteger a las demás personas. Leo nunca olvidará el nombre de Jhon Black, por lo cuál le dice su verdadero nombre: Aioria, caballero dorado de Leo.
En el Santuario, cámara del patriarca.
"¿Cómo ves a este chico Aioria?, será que podemos confiar en el hermano de un traidor?", le pregunta el patriarca a Shaka, caballero dorado de Virgo, quien responde que todavía toca esperar...

CAPÍTULO 3:

El ser errante

Una persona está al frente de un gigante de piedra que llora, le dice que se tranquilice porque hará todo lo posible por acabar con su tristeza. "¡Padre!", le dice la persona al gigante.
En el santuario: Alguien cubierto con una manta está frente a Aioria; le habla de Gigas, un gigante que se creía solo existir en los mitos pero que ahora es una realidad. Aioria le dice que los monstruos y los caballeros no tienen diferencia alguna, el sujeto le pregunta si no está conforme con ser caballero, le dice que la mejor manera de limpiar el nombre de su hermano es servirle a Athena. Aioria se enoja bastante cuando le mencionan a su hermano y le lanza al sujeto un ataque con furia, pero es detenido por éste congelándo el ataque, pues es la caballero dorado de Acuario: Camus, le dice que debe vestir la armadura de oro mientras está en el santuario, ya que es la gala de esos guerreros, Aioria no le importa eso.
Camus le informa a Aioria la misión que le encomienda el patriarca. Tiene que ir y enfrentarse con Gigas, un gigante que aparece en las noches y que ningún arma ha podido con él generando terror en los que habitan por el sector, por lo tanto esa área (40 Km a la redonda) ha sido evacuada.
Ya en el lugar, Aioria percibe una presencia, es un niño que le pide que no mate a su padre..... "¿Tu padre?", pregunta confundido Aioria. En ese instante aparece Gigas. Aioria no puede atacar porque puede lastimar al niño, pero se sorprende al ver que el gigante está hecho de piedra y lleno de grietas, como si fuera una estatua a punto de derrumbarse; Aioria se pregunta si estas grietas son heridas causadas por las armas de los ejércitos. Se da cuenta de que esa estatua gigante es movida por cosmos. Aioria llama a su armadura dorada que lo viste.
En la casa de Virgo: Milo, caballero dorado de Escorpión aparece frente a Shaka, le dice que se dirige a la casa de Leo, ya que si sucede algo allá, se culpará a todos los que tengan algo que ver con la ausencia de Aioria, incluyendo a Camus quien lo mandó a la misión. Camus es un muy buen amigo de Milo. Milo dice que no hay que confiar en Aioria por llevar la sangre de un traidor.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

De vuelta a donde Aioria: Aioria con su ataque destruye Gigas..... pero éste vuelve y se reconstruye, Aioria se sorprende bastante. El niño que está con él lo detiene y le habla de su padre: Era un escultor al servicio del santuario, le dieron la misión de construir 100 estatuas, al llevar 99 estatuas y al faltar muy poco para acabar con la última, cae muy enfermo y muere sin antes jurar que iba a estar a su lado; luego en esa misma noche la estatua que estaba sin terminar se comenzó a mover sola, ya que el alma del padre la estaba moviendo, pues no se había dado cuenta que estaba muerto. Aioria comprende que la estatua es el mismo padre pero que no sabe ya está muerto.

El niño le dice que si se sacrifica, su padre dejará de hacer destrucción, pero Aioria se niega a eso ya que su padre seguirá potegiéndola.... Entonces Aioria le grita a Gigas que de ahora en adelante se encargará del niño, que no se preocupe, ya que va cuidar de él. Aioria lanza su Relámpago de Voltaje y destruye a Gigas. El niño se conmueve al saber que va a tener algo así como un hermano mayor y se despide definitívamente de su padre.

En la casa de Virgo: Shaka y Milo se dan cuenta que sin importar la rebeldía de Aioria, tiene un corazón grande que ama a la humanidad...

Con Aioria: El caballero Leo la pegunta su nombre, le contesta: "Lithos". Aioria se presenta.

CAPITULO 4:

El hombre que corta la luz

Una persona está en frente del patriarca, están discutiendo por la manera en que el caballero de Leo pueda presentar problemas. El extraño le replica que no acepta algún dios que no sea él, no aceptará ningúna dios que no sea él. El dios va a hacerle una prueba al caballero Leo y escribe con su dedo unas lineas en el aire: "Arkhein"; va a probar la fuerza del espíritu de Aioria.

En el mercado alrededor del Santuario: Lithos está hablando con un comerciante acerca del Santuario, se siente muy orgulloso de ser escudero del Aioria. Habla del Santuario como un lugar sagrado protegido por Athena, en donde viven los caballeros: guerreros dispuestos a proteger a su diosa y a la humanidad, ese es el lugar en donde vive. Es el sitio en donde los caballeros, y aspirantes a ser caballeros, entrenan fuertemente, no les gusta usar armas y por lo tanto pelean a mano limpia; se ven cosas imposibles de imaginar. "¿Terminaste Lithos?", dice alguien atrás, es Garan, el otro escudero de Aioria a quien perdió un brazo y tiene una prótesis; el mercado que estaban haciendo son cosas que necesita el caballero Aioria.

De vuelta en el Santuario, Lithos le piatica a Garan sobre las cosas terribles que se ven, como partir rocas con las manos desnudas. Garan le explica que los elementos están compuestos por átomos, y que por medio del cosmos profundo, hay que llegar hasta esos átomos y destruirlos (¿se acuerdan de marine?). Lithos le pregunta si todas las personas pueden ser tan poderosas como el hierro, Garan dice que no, que hay muchas personas que no soportan tal fuerza, y sólo a los que soportan y sobreviven el duro entrenamiento que se les da, se les concede una armadura para proteger su cuerpo. Garan le comenta que perdió el brazo al no soportar el entrenamiento, Lithos se apena, pero Garan no le importa el destino que le tocó. Garan explica sobre la existencia de 88 constelaciones, que son el número de guerreros sagrados elegidos para proteger el mundo; pero además, las doce constelaciones que orbitan el sol, sus armaduras brillan como el oro y sólo las visten los guerreros más poderosos: Los caballeros dorados. Por lo tanto es un verdadero honor servir como escudero del caballero dorado de Leo: Aioria.

Más tarde, algo extraño sucede... Garan siente dolor en el brazo que había perdido, se fija en la prótesis y se sorprende al encontrar escrito una palabra: "Arkhein".

Lithos se encuentra buscando a Aioria quien se encuentra en la bañera de la casa (si, la de Leo), le lleva lo que le mandó a buscar en el mercado: tinte para cabello. Se escuchan relámpagos afuera. Aioria sale y le explica a Lithos que él se tiñe el cabello porque no le gusta su cabellera rubia (como la de Aioros), ya que hay personas que lo recuerdan a él por su apariencia y siguen de largo. Aioria le pide a Lithos que le aplique el tinte, Lithos se desnuda para entrar con él y querer cepillarle la espalda.... Aioria se sorprende bastante al ver que él no es él.... es ella!!!, Aioria le reclama que, no hable como hombre ya que todo este tiempo estuvo pensando que Lithos era un hombre, así que lo saca del baño ya que ahora sí necesita privacidad.

Aioria está con Garan, se da cuenta de que la prótesis le está temblando.

En otro lado. El sujeto misterioso descubre que lo que buscaban se encuentra en la estatua de Athena, allí se encuentra sellado el instrumento divino que tanto buscan.

Garan empieza a ser poseído por una fuerza extraña y piensa atacar a Aioria. Aioria se sorprende al sentir un cosmos que no es de Garan, y se da cuenta que está siendo dominado al ver lo que está escrito en la prótesis (Arkhein=Dominar). Garan y Aioria comienzan a pelear. Shaka de Virgo llega y le dice a Aioria que es muy sencillo lo que tiene que hacer ya que él tambien siente el cosmos invasor, Aioria se molesta al ver venir al caballero dorado y enseñarle cosas. Explica que la velocidad del cosmos de los caballeros puede igualar a la misma luz. Aioria en un rápido movimiento, destruye la prótesis de Garan.

Garan se recupera y pregunta qué pasó, y por qué Aioria está sangrando; Aioria solo le dice que hubo temblores y la casa se fue derrumbando por lo vieja, y que él perdió el conocimiento y se destruyó la prótesis. Shaka ya había desaparecido. Lithos es la única que quedó a salvo y bromean de que es la más fuerte.

El sujeto extraño se da cuenta de la fuerza del caballero de Leo cuando pudo romper su hechizo, entonces está dispuesto a enseñarle al fuerza de la horda de los dioses!...

CAPITULO 5:

La reunión dorada

Shaka de Virgo está con el patriarca informándole lo que sintió en el combate entre Aioria y Garan, tuvo la impresión de una presencia maligna en forma de cosmos. El patriarca le dice que ya se están tomando medidas necesarias para combatir ese mal, y a todos los caballeros dorados, encuentren o donde se encuentren, serán llamados a la "Reunión dorada"!

Una multitud se encuentra golpeando la puerta de la casa de Leo (¡tiene puerta!), Lithos les abre pero les dice que Aioria se ha ido, que les dejen la razón a ella. Uno de los hombres le da un comunicado para que se lo de a Aioria cuando regrese, pero le advierten que si Aioria no aparece será considerado como un traidor. Cuando se fue la multitud, Lithos no aguanta la curiosidad y lee que el comunicado es una convocatoria a la reunión dorada, pero ella supone que Aioria no querrá ir.

Garan habla con Aioria para que vaya a la reunión dorada pero él se niega, ya que él a dejado de asistir a varias reuniones y no pasa nada, pero Garan le advierte que esta es la reunión de mayor importancia por lo que tiene que ir; Aioria le explica que no quiere ver a los otros caballeros y que tampoco ellos lo quieren ver a él. El Sagitario Aioros no asisitirá ya que no es que se haya muerto, sino que los otros caballeros lo mataron (según Aioria).

En el Santuario, el reloj de fuego se prende anunciando la reunión de los caballeros de oro. El primero en llegar a la sala del maestro es Shaka de Virgo, luego aparece Aldebarán de Tauro quien se sorprende al ver a Shaka llegar primero que él, ya que él siempre ha sido el más puntual. Shaka le pregunta a Aldebarán qué son las cartas que trae. Aldebarán explica que son las cartas de excusa de dos caballeros que no pueden asistir: Mu de Aries por ser quien repara las armaduras y tiene muchas por reparar, y Dohko de Libra.

Aparece Milo de Escorpión quien interrumpe la charla alegando que no hay misión más importante en esos momentos que la reunión dorada, y que ellos no tienen excusa para no asistir. Aldebarán se enfurece con esos comentarios pero llega Camus de Acuario quien los calma. Se explica que Dohko de Libra, quien sobrevivió a la guerra sagrada de hace más de 200 años, se encuentra en una misión muy importante que nadie conoce, solo el patriarca.

Llega Shura de Capricornio quien explica que la fuerza absoluta puede hacer valer justicia, entonces ahí llega Mascara Mortal de Cancer quien dice que si es así, entonces el que tiene más poder es el que tiene más justicia. Aparece Afrodita de Piscis quien dice que la belleza es la fuente de todo poder.

Parece que están todos los caballeros (menos Mu y Dohko), ya que del caballero de Geminis no se sabe nada desde hace años. Pero todavía falta el león Aioria; los caballeros dorados saben que él no quiere ir y más aún con lo que sucedió con su hermano Aioros.

Aioros, un hombre lleno de sabiduría y poder cometió el mayor delito de la historia del santuario (según ellos), la de violar el deseo de los dioses, secuestrar a la bebé Athena y..... asesinarla!.

Hace años... Aioros está con la bebé Athena frente a una multitud que lo buscan y que tienen el permiso de usar armas, Aioros les pide que lo dejen pasar, pero un guardia lo ataca con una espada y le hiere un brazo cuando intentaba cubrirse. Ayoros con un movimiento destruye el filo a todas las espadas, uno de los hombres le pega un puño y lo arroja al suelo, no pueden creer que Aioros no se defienda ni ataque. La tierra se parte, es Shura de Capricornio quien ha llegado. Shura le dice a Aioros que lo partirá en pedazos

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Intentando no dañe a Athena. Aioros le explica que proteger a Athena es el deber de todos los caballeros y que abrirá paso como sea, Shura se sorprende bastante. Shura le lanza su espada Excalibur y Aioros recibe el ataque haciendo salir mucha sangre que cega a todos y con esto logra escapar.
Ya en el presente y en el santuario. Está amaneciendo y nada que llega Aioria, los caballeros dorados ya empiezan a verlo como un traidor. Lithos aparece y pide que no miren a Aioria como un traidor, Mascara Mortal se sorprende al ver llegar a alguien que no sea un caballero, así que se enfurece e intenta patearla pero llega Aioria y reta a Mascara Mortal por intentar golpearla.

CAPITULO 6:

Un ser oscuro

En la entrada principal del Santuario, los guardias se dan cuenta de una presencia. Es alguien que llega en una carroza halada por caballos, tiene una manta oscura que no deja ver su rostro. Los guardias lo detienen porque él no puede entrar con armas y sin permiso. El sujeto se niega a obedecer y los amenaza, y lanza un poderoso ataque: "El tornado oscuro!", este poder manda a los guardias por los aires y destruye parte de la entrada al Santuario.
El sujeto dice que invadirá al Santuario con oscuridad y lo castigará con la destrucción ya que al ser construido por el hombre, es considerado un lugar sucio por darle el nombre de lugar santo. Los guardias le preguntan quién es, y este responde que es un dios, que forma parte de la horda de los titanes y que ellos deben arrodillarse ante él pues ellos son los gobernantes. Ellos recibirán el castigo de los dioses por haber cometido el pecado de sellar el arma que sostiene su rey: el Megas Depranon.
En la sala de la reunión dorada, los caballeros dorados sienten el cosmos del invasor, un cosmos muy poderoso, pero que de todas maneras sin importar el intruso, hay que eliminarlo. Todos quieren ir a luchar contra el intruso pero Afrodita los detiene, pues no pueden hacer nada hasta que llegue el patriarca. Aioria se va, Lithos le pregunta a dónde. Aioria ataca verbalmente a los caballeros dorados por ser inservibles, matan fácilmente a las personas pero no pueden protegerlas, Mascara Mortal se siente ofendido y le responde que él lleva sangre de un traidor, Aioria lo ataca enfurecido por lo que acaba de decir y lo manda al piso, Camus dice que los caballeros dorados no deben pelear entre si; Mascara Mortal se para y concentra su cosmos en su dedo para contraatacar, pero en ese momento llega el patriarca y les reclama, todos los caballeros dorados se arrodillan ante él.
El patriarca se da cuenta de que Aioria quiere ir a la batalla de una vez por todas, así que lo deja ir, Milo no lo puede creer y le pide que lo piense pero el patriarca ya ha tomado una decisión. Cuando Aioria ya se fue, Shaka le pregunta al patriarca quién es el enemigo, éste le responde que no es ningún desconocido:
"Desde la era mitológica, los que han vuelto, los que han vivido en este mundo sólo existí Gea: Gea era la tierra y la madre de todo; por tal razón concibió a quien más tarde sería su esposo y rey, el dios del cielo, Urano. Urano creó las montañas, las nubes, hasta las bases de todos los seres vivientes, junto con Gea, concibieron a los dioses. Sin embargo urano era un tirano; sintiendo desprecio de sus propios hijos, los hecatonquiros y los cíclopes. Los condenó a vivir en el oscuro tártaro. Urano era un dios que no aprobaba a otro que a si mismo. Sin embargo Gea siendo madre, no podía negar su corazón el cual amaba a sus hijos, asi que Gea urdió su venganza contra Urano junto con sus hijos restantes. Esntonces quien debería llevar a cabo dicho plan de venganza era el más joven de los hermanos varones. Él recibió de Gea el arma sagrada de los dioses y la erguló contra su propio padre Urano, de este modo lo derrotó. La horda de los dioses liberaron a los hecantoquiros y a los cíclopes y condenaron a Urano al tartaro, el menor de todos los dioses quien venció a Urano, se convirtió en el nuevo rey y dominó todo. Esa horda de dioses eran los Titanes. Despues siendo el menor de sus hermanos y habiendo derrotado a su padre se convirtió en el rey que gobernaría todo lo que hay en el mundo, en el dios que construyó las bases que enlazan a todos los dioses y hasta el Santuario mismo. Quien controla el tiempo y decide el final de cualquier vida, aquel que acaba cortando y tomando la vida de todo humano, el dios Cronos. Antes de morir urano, éste le confió la predicción de un oráculo, quien decía que Cronos también sería derrocado por su propio hijo!. La predicción del oráculo se cumplió y Cronos fue destronado por su hijo y confinado al tartaro. Quien derrotó a Cronos es quien usa a la misma luz como arma y cuyo nombre es sinónimo de brillante y deslumbrante tesoro, el dios Zeus. Zeus encerró en el tartaro a Cronos, tambien selló su arma sagrada, el arma que su madre Gea le entregó capaz de vencer dioses. Zeus eligió el lugar más impenetrable dónde sellarla; el Megas Drepanon ha sido sellado y se encuentra en este mismo Santuario. Los Titanes pretenden disolver este sello, a traer de vuelta a este mundo a su rey sucumbido, para librarlo del mundo de la oscuridad y dejarlo gobernar todo lo que hay en el cielo y en la tierra. Ellos han vuelto..."*
En la entrada al Santuario, un niño llora intentando despertar a su madre que yace en el suelo, luego va a donde el Titan y le pide ayuda. El Titan lo va a ayudar matándolo ya que la madre también está muerta. Los caballeros dorados están convencidos de que el titan es un dios, pero Shura no cree eso, Mascara Mortal le pregunta por qué eso, y Shura dice que la imagen de Aioria con la niña Lithos le recuerda a la de su hermano Aioros con esa bebé.
Aioria llega al lugar de la batalla y bloquea el ataque dirigido al niño, le dice que el ruego de un niño no significa la pérdida de sus esperanzas sino la búsqueda de estas. Aioria se prepara para la batalla contra el titán.

CAPITULO 7:

El ser que obedece al viento

"Te arrepentirás!", le dice Aioria al dios. El dios se burla, ya que los sentimientos es propio de los humanos, hará sufrir a Aioria y luego lo matará. Aioria no se come sus palabras y lanza su Relámpago de Voltaje. Lithos reconoce la técnica como la que mató a su padre, el dios lanza su poder de Destrucción y detuvo la técnica de Aioria. El dios le dice que esa técnia sólo da efecto con las personas más lentas que él. Aioria no cree eso, así que le lanza múltiples golpes a la velocidad de la luz, pero el dios los detiene todos con sólo un golpe!
El dios lanza su Tornado y eleva a Aioria sin quitar la guardia y lo lanza al piso. Aioria se da cuenta de la tremenda fuerza al que enfrenta. El dios le hace entender que si no fuera por su armadura dorada, él ya estaría destruido, pero que sin embargo es muy estúpido llegar al combate sin tener el casco puesto, quien protege el sitio más importante: la cabeza. Además de llegar herido es muy irresponsable. Le hace entender a Aioria que cuando una persona pierde ante un dios, es algo obvio y natural y vuelve a golpear a Aioria.
Aioria está muy malherido y sangrando. Lithos se pregunta por qué Aioria no responde los ataques y cuándo quedó herido si se veía tan bien. El dios lanza su Tornado Oscuro y unas ondas que cambian de presión rodean a Aioria, y no lo soltaran hasta que la presión lo haga pedazos. Lithos se desespera y el pregunta, no quién es, sino qué es. El dios le contesta que es uno de los 12 guerreros de la horda de los Titanes: Hyperion de Ebanus!
En la sala de la reunión dorada, Shaka se da cuenta de que el cosmos de Aioria se está desvaneciendo, los caballeros dorados se impacientan y quieren ir, pero no pueden sin el permiso del patriarca. Mascara Mortal dice que no hay que impacientarse y hay que irse hacia sus respectivas casas para protegerlas. Aldebarán dice que la vigilancia tambien debería hacerse con los ojos para evitar invasiones, pero tal parece que alguien ya la está haciendo....
En el cementerio, unas energías se están levantando, pero luego se ven rodeadas por nieve, se preguntan cómo es eso, es una barrera invisible provocada por alguien. Una voz les dice que suelten sus armas y que se rindan, ellos se niegan, así que recibirán su castigo: es el caballero dorado de Acuario, Camus!, las energías son escuderos de los dioses invasores, quienes intentaban penetrar el santuario por el cementerio mientras los dioses peleaban. Los invasores sienten cómo sus cuerpos se congelan, sin embargo atacan. Camus les manda un viento helado y los convierte en estatuas de hielo. Se da cuenta de que ese cosmos oscuro son de color tartaro.
Hyperion se da cuenta de que los cosmos de sus escuderos desaparecieron, ahora se convence de que hay más caballeros dorados y que no puede hacer nada a parte de ir él mismo a acabar con todos. Se da cuenta de que Aioria sigue vivo, así que decide atacarlo para acabar con su vida, pero Lithos quiere interferir y se hace al frente de Aioria. Hyperion le dice que es una estupidez lo que está haciendo ya que no tiene con qué protegerse. Lithos se niega a retirarse ya que ella es escudera del señor Aioria y su trabajo es arriesgar su vida por él. Hyperion lanza su Tornado contra ella pero aparecen unos relámpagos luminosos que bloquea el ataque y hace retroceder al dios, es el Relámpago de Voltaje de Aioria!
Aioria le dice a Hyperion que la pelea no ha acabado, que esto está apenas empezando.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

CAPITULO 8:

El ser que destruye esqueletos

La pelea entre Hyperion y Aioria sigue en el campo de batalla. Aioria explica que su poder a la velocidad de la luz es su Plasma Relámpago y lo ataca, pero Hyerion, dios de hierro,ha resistido el ataque. Hyperion se burla y le dice que ninguno de sus ataques ha podido pasar su armadura sagrada, pero Aioria se defiende afirmando que su armadura dorada hace ver a su armadura sagrada como algo inferior. Explica que de los 88 caballeros que están a la orden de Athena, los caballeros dorados poseen las armaduras más poderosas de todas; Hyperion lo hace razonar que él se encuentra con vida únicamente gracias a su armadura. Aioria se enfurece ante ese comentario y lo ataca, su poder rasga la tierra pero no le hace daño a Hyperion.

Hyperion quiere hacer entender que el ataque de Aioria es el más poderoso pero para los humanos, Aioria le lanza una patada giratoria con una posición que parece incómoda; Hyperion aprovecha esa situación y lo ataca, pero Aioria lo que hace es detenerse y poner defensa cubriendo su cabeza. Cuando Hyperion está a punto de golpear a Aioria, éste se desprotege y aprovecha la poca distancia que tiene con el dios y lanza su Rayo Relámpago golpeándolo en el vientre. Hyperion se sorprende ya que Aioria en ese instante pudo igualar su fuerza con la de un dios. La parte del brazo de la armadura de Aioria se destruye!

Hyperion explica que la madre Gea, al querer destruir a su esposo Urano, le concedió a cada uno de los 12 titanes, 12 armas sagradas que sirve tanto para el ataque como para la defensa. Esas armas son las armaduras que ellos portan, eso quiere decir que esas armas pueden deformarse y convertirse en mantos sagrados. A Hyperion le fue concebido la espada, que tambien lo viste y cuyo nombre es Souma.

Hyperion lanza un ataque altamente destructivo y empieza a destruir completamente el lugar, Aioria se da cuenta que no puede detenerlo así que decide intentar esquivarlo. Lithos grita. Aioria se da cuenta y se enfurece, decide contraatacar y lanza su Plasma Relámpago intentando detener el ataque de Hyperion. Hyperion se sorprende al observar que Aioria está utilizando su brazo izquierdo que está malherido!

El niño que está con Lithos se asusta, pero Lithos le dice que hay que creer en Aioria, que nunca perderá y saldrá victorioso.

Aioria eleva sus cosmos al máximo logrando así devolver el ataque producido por Hyperion; el dios se sorprende al ver que Aioria está usando su máxima fuerza para desviar el ataque al cielo.

En la sala del patriarca, los caballeros dorados sienten que el cosmos de Aioria desapareció. Milo se enfurece y quiere ir al campo de batalla, los demás se sienten resignados a la muerte de Aioria.

"El poder de un dios será siempre un milagro". La armadura de Leo se encuentra delante de Lithos y el niño para protegerlos, pero Hyperion se da cuenta que a esa armadura le hace falta varias piezas, se pregunta si fueron destruidos. Pero Aioria se encuentra detrás de Hyperion con las piezas de l armadura que faltaban, eso quiere decir que mientras intentaba desviar el ataque de Hyperion, protegió a Lithos con la mitad de las partes de la armadura dorada. Hyperion lanza su Tornado Oscuro, pero Aioria se mueve a la misma velcidad de la luz.

Aioria dice que ve el ataque de Hyperion lento ya que una técnica que un caballero ya vió, no surge efecto cuando se efectúa por segunda vez. Aioria reta a Hyperion diciendo que su colmillo de león no ha perdido y lanza su Relámpago de Voltaje, golpeando a hyperion repetídamente en un mismo sitio causándole una pequeña fisura en su armadura.

Hyperion reconoce que despues de mucho tiempo, tiene una pelea digna para él, así que le dice que cure sus heridas y tengan otra pelea despues. Un remolino cubre el cuerpo de Hyperion y desaparece. Aioria va a estar preparado para intentar vencer a un dios.

Aioria se encuentra muy herido, pero le dice a Lithos que hubiera podido vencer a Hyperion, que entre ellos dos hubieran podido lograrlo. Aioria a aprendido por Lithos que su poder no sirve para matar, sino para proteger a los que más los necesitan.

CAPITULO 9:

El ser que repara corazas

El oscuro cosmo que había estado rodeando el santuario ha desaparecido, todos concuerdan que la persona que alejó esa energía maligna, sostiene un poderoso cosmo dorado y arriesgó su propia vida por todos ellos.

La armadura de Leo se ha separado de Aioria y se arma como figura de león. Lithos se pregunta si la armadura estará descansando o Aioria ya no puede vestirla ya que su cosmos está despareciendo. Aioria cae al suelo totalmente inconsciente. Lithos desesperada va con él y grita en búsqueda de ayuda. pero en ese instante un grupo de espíritus aparecen y rodean a Lithos con Aioria. Lithos no quiere retroceder, y si es necesario luchar ella sola, no importa lo que pase, va a proteger a Aioria.

Los espíritus están siendo derribados por un cosmos, Lithos se pregunta de quién será, es una persona cubierta con un manto, parece ser de oro.

Los espíritus a que no subestimen el poder de los caballeros y que se larguen, parece que ellos no le tienen miedo a alguien que no sea caballero dorado, así que la persona se destapa: es Marin, Caballero de Plata del Águila. Marin lanza su Relámpago de Águila y mata a todos los espíritus.

Lithos se sorprende al observar la armadura de Marin en un aire plateado, se da cuenta de que pertenece a la familia de caballeros que le siguen a los caballeros dorados: los Caballeros de Plata. Además se da cuenta de la máscara que está utilizando para poder asemejar su apariencia como la de los hombres. Lithos le agradece por haberlos salvado. Marin explica que la misión de todo caballero es proteger el santuario; se ha desatado una guerra y todos los 88 caballeros de Athena deben estar presentes. Una guerra entre humanos y dioses!

En un lugar muy lejano, Hyperion se dirije a la sala de audiencias, en donde se encuentra el Señor (el mismo quien estaba hablando con el patriarca antes), es la persona que Zeus encerró y a quién debe liberar. Hyperion jura liberar a su amo de su encierro y luego destruir el ambiente creado por Zeus (la tierra y todos los humanos). Alguien llama a Hyperion en su espalda, le dice que el Señor se encuentra descansando, que cualquier razón que tenga, él se la dará. Quien está detrás de Hyperion es Pontos, quien además pregunta si fue verdadero el presagio sobre el caballero de Leo. Aiora ha logrado lo que nadie ha podido, y es dañar el soma (armadura) de Hyperion de un solo golpe. Pontos dice que cuando un humano destruye lo que los dioses han creado, eso corresponde a un milagro. Se dan cuenta de que Aioria tiene un potencial ilimitado, y que los caballeros dorados no son seres a los que hay que subestimar. Hyperion le pregunta a Pontos qué será del destino de Aioria, ya que él puede ver el futuro. Pontos dice que Aioria irá a recuperar sus fuerzas en oriente.

Al sur de Jamir. Aioria, Lithos y Aldebarán están caminando por una plaza en busca de la persona que se dice puede reparar la armadura de Aioria. Aioria está molesto ya que considera este viaje como innecesario, ya que él ya reparó su armadura (jejeje, quién sabe cómo le quedó xD), pero Lithos y Aldebarán están distraidos viendo tiendas de regalos. Aioria les recrimina, pero Aldebarán dice que luchará si es necesario por el bien de que los niños (Lithos) se lleven sus recuerdos (xD), pero no dice que él es el que está comprando más cosas para él, como un vestido que le queda a su medida! no es momento para pelear, así que deciden continuar su viaje.

La noche está llegando y se está formando neblina, parece que se perdieron... pero no, ya que de algún modo u otro llegaron a un sitio lleno de esqueletos. Lithos se asusta al ver tantos cadáveres con armaduras. Aioria se queja por esa decoración. Aldebarán explica que fueron caballeros que al igual que ellos, fueron en busca de alguien que les reparara sus armaduras, pero fueron vencidos por las almas que habitan ese lugar. Aldebarán añade que hay que seguir de frente y no retroceder, Aioria le dice que se haga a un lado y lanza un rayo de luz que elimina a todas las almas; Aldebarán no puede creer cómo un sujeto con tantas heridas pueda seguir produciendo ese cosmos. El trío se sorprende al ver cómo a los lados de ellos había un abismo que cubría la neblina, así que entienden la razón de avanzar siempre de frente.

Por fin llegaron al templo del ser capaz de reparar armaduras, pero éste no tiene entradas ni salidas, así que Aioria decide abrir una por su propia cuenta, pero alguien llega y le pide que se detenga, que tenga respeto por esa morada, y si no puede entonces es mejor que abandone. He ahí el ser capaz de reparar corazas: Mu de Aries.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Los Caballeros del Zodiaco - Saga del Cielo : Overtura > INTRODUCCIÓN

聖闘士星矢 天界編 序奏~OVERTURE~

¡¿Cúal será el destino de Seiya y Athena?!

¿Acaso serán victimas y caerán prisioneros de este dios?

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

Fuu

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Masami Kurumada 30th Anniversary
車田正美
漫画家生活
30周年記念
スペシャル企画!!

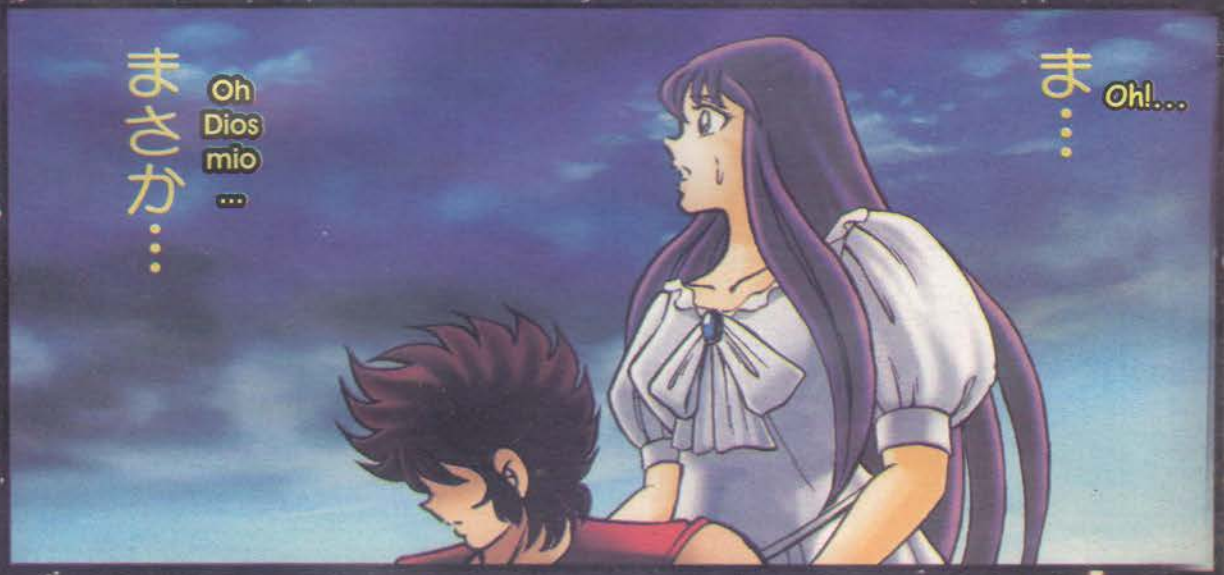
聖闘士星矢

天界編 序奏 ~overture~

introduction

DIBUJO POR:
MASAMI KURUMADA
車田正美

☆夢のコラボレーション実現!
彩色&背景デザイン
東映アニメーション



http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

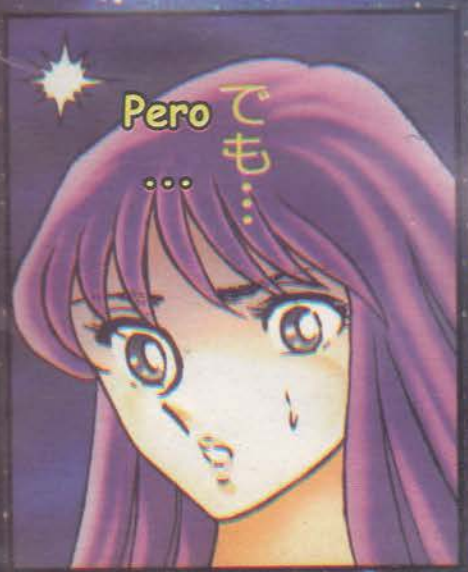
http://arlequincreations.org/

『天界編』
TENKAI HEN

キミは再び
Podrás volverte

小宇宙(コスモ)の伝説の
Testigo nueva-mente De la Leyenda del Cosmos !!!

目撃者となる――!!!



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Tu Cuerpo esta desecho completamente a punto de llegar al otro mundo ...

Haz perdido casi toda tu fuerza vital al igual que tu Cosmo ...

http://arlequincreations.org/

IMPORTANTE
Este Manga ha sido impreso en su formato japonés original, para poder comprenderlo debes leer impreso saltando las hojas hacia delante (revista y leyendo de derecha a izquierda

Saint Seiya

Los Caballeros del Zodiaco

Celebrando los 30 años de Carrera de Masami Kurumada

http://sdequincreations.org/

MATERIAL ORIGINAL
オールカラー スペシャル
袋とじ!!
¡¡ INEDITO !!

DESPUÉS DE 13 AÑOS REGRESA CON UNA NUEVA SAGA!!!

http://sdequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Comic's Center

El Dragón

MANGAS MANTAS MONOS Y MAS...

Contamos con un gran surtido de guias, cromos y animes
de tus series favoritas

Especialistas en Guias y Trucos de tus Juegos
Preferidos en PlayStation One, PlayStation 2,
Game Cube y X-Box.

PRECIO ESPECIAL A MAYORISTAS
DISTRIBUIMOS A TODA LA REPÚBLICA

Le Atendemos de Lunes a Sábado de 10:00am a 7:00pm

República de Colombia # 75 Local A-12
Col. Centro Mexico D.F.
Tel: 8589 - 8336

PLAZA LOS AMBULANTES

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/